



CAIET DE SARCINI Organizare complex expozițional eveniment ASE 110

ISTORIC:

Academia de Studii Economice din București, abreviat ASE, este o instituție publică de învățământ superior din București, România, fondată în anul 1913. În 2011, instituția a fost clasificată în categoria universităților de vîrf din România, respectiv cea de „Universități de cercetare avansată și educație”, având și certificarea de *Univeritate de încredere*, conform evaluării externe a calității academice de către Consiliul ARACIS.

Academia de Studii Economice din București a fost înființată prin Decret Regal, la 6 aprilie 1913, sub denumirea de „Academia de Înalte Studii Comerciale și Industriale” (AISCI).

Denumirea inițială de „Academia de Înalte Studii Comerciale și Industriale din București” s-a menținut până în anul 1947, când, în urma fuzionării cu Academia de Studii Cooperatiste, a devenit „Academia de Studii Comerciale și Cooperatiste”. În 1948 Academia de Științe Comerciale și Cooperatiste și-a schimbat numele în „Institutul de Științe Economice și Planificare” (ISEP).

În anul 1952, Institutul de Științe Economice și Planificare devine V. I. Lenin (Vladimir Ilci Lenin), iar din anul 1958 în „Institutul de Științe Economice” (ISE). În 1967, „Institutul de Științe Economice” (ISE) și-a schimbat denumirea în „Academia de Studii Economice” (ASE). ASE avea urmatoarele facultăți: Economia producției, Calcul economic și cibernetică economică (nou înființată), Comerț (cu o nouă secție: Economia comerțului exterior), Finanțe, Contabilitate, Economie generală.

Academia prezintă mai multe facultăți - în prezent sunt 13 și cu alte 23 de centre de cercetare. În ASE se organizează programe de studii universitare, programe postuniversitare, programe universitare și postuniversitare de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică și programe de formare profesională a adulților.

În anul 2013 avut loc Centenarul A.S.E. - eveniment complex prilejuit de aniversarea a 100 de ani a A.S.E. București.

În anul 2023, ASE va împlini 110 ani, aniversare pe care conducea dorește să o marcheze prin organizarea unui complex expozițional oferind publicului posibilitatea de a se întâlni cu o impresionantă colecție de artă, dar și cu istoria formării Academiei.

Descriere:

Se va realiza un concept expozițional menit să contextualizeze colecția de artă pe care instituția o deține.

Complexul expozițional se va desfășura în casa Nanu Muscel pe două niveluri și va cuprinde: *Pinacoteca ASE* și *Zona de expunere contemporană*, iar la etaj: *Istoria ASE* cu patru secțiuni:

1. ”Aşa s-a clădit ASE-ul”
2. ”Colțul Iorga-Madgearu”
3. ”Și ei au fost la ASE”
4. ”Momente, fapte și oameni”

Urmărind tematica propusă, se va realiza un concept expozițional care va cuprinde amenajarea unui spațiu de tip muzeu, cu expuneri partitale de tip simeze și delimitări ale spațiilor de vizită, dar și de organizat evenimente cu publicul.

Conceptul expozițional va urmări integrarea pertinentă a lucrărilor de patrimoniu în spațiu muzeal, urmărind alegerea unei cromatici coerente, ce va pune în valoare aceste lucrări.

În aceeași măsură, expunerea urmărită va reuși să evidențieze atât lucrările de pictură în ulei și pe cele expuse în rame, cat și piesele tridimensionale expuse în diferite tipuri de vitrine ce vor fi amplasate în muzeu, prin sistemul de iluminat direcționat pe lucrare care va crea o scenografie specifică a spațiului de expus.

Această scenografie a spațiului va fi completată de panourile grafice care vor defini armonios spațiul, prin informații textuale și vizuale.

Integrarea cromatică a lucrărilor în spațiul muzeal, acordul cu elementele decorative, precum și sistemul de iluminat specific vor fi realizate de către specialiști cu studii în domeniul artelor plastic, cum sunt pictori, sculptori, graficieni. Tot aceștia vor realiza și elementele decorative care vor face spațiul unic – vitrine, coloane decorative, structuri metalice etc.

Conceptul expozițional va respecta tematica pusă la dispoziție de către beneficiar, astfel:
Se va realiza pe nivele – **Nivelul 1** va cuprinde două spații de vizitare: Pinacoteca ASE și un spațiu pentru expoziții și vernisaje.

Pinacoteca ASE va cuprinde cele mai valoroase tablouri aflate în patrimoniul ASE, semnate de Sava Henția, Henri Catargi, Ghiață, Zamfir Dumitrescu și alții, fiind în număr de aproximativ 100 de buc, expunerea lor concomitentă fiind aproape imposibila datorita spațiului

. Fiecare ciclu de autor va cuprinde imagini și descrieri cu scurtă biografie a autorilor.

Spațiul pentru expuneri și vernisaje va putea fi folosit pentru deschideri și vernisaje și va avea un aspect distinct fata de Pinacotecă, chiar dacă vor împrumuta elemente de amenajare. Acesta va cuprinde o zonă centrală de expunere, cu stâlpi de delimitare, coloane decorative și sisteme de iluminat proprii.

Nivelul al doilea, etajul, va cuprinde Istoria ASE, cu următoarele segmente de istorie, ce vor fi preluate și evidențiate prin conceptul expozițional:

1. ”Aşa s-a clădit ASE-ul” - o expoziție cu: imagini mărite de la construcția clădirii, ceasul din biroul rectorului de la care se sună pauza, cele două vitrine din lemn masiv care stăteau în biroul rectorului în anii 20.

2. ”Colțul Iorga-Madgearu” – va conține busturile celor doi, documente semnate de ei, un monitor unde se va explica povestea reală a asasinării lor.

3. ”Și ei au fost la ASE” - vor fi expuse diplomele lui Nicolae Ceaușescu, Gheorghe Hagi, Mircea Lucescu, Nae Lăzărescu, ale asasinilor lui Iorga și Madgearu, însotite de pozele lor și explicații și informații despre *cum au ajuns să studieze aici*.

4. ”Momente, fapte și oameni” - va marca diverse evenimente din trecutul ASE, cu poze, plăci de marmură care le-au consemnat (de exemplu: inaugurarea bibliotecii de către Carol al II-lea + o placă de marmură, vizita lui Jaques Chirac, etc) – un spațiu cu rol de ”hall of fame” al personalităților care au vizitat ASE-ul, dar și pentru cadre didactice remarcabile.

La nivelul al doilea se vor realiza mai multe sisteme și module pentru expunerea celor patru secțiuni, astfel: module de expunere de tip vitrină, module expoziționale de expunere diplome,

expozițional expunere busturi și acte sau mici obiecte, sisteme de iluminat specific, stativ expunere plăci comemorative și panouri grafice – toate acestea fiind modalități specifice de expunere muzeală.

Între cele două niveluri de expunere se va amenaja **"Scara rectorilor"**, unde, pe scările dintre cele două etaje se vor expune portretele (în rame) și/sau busturile tuturor rectorilor ASE, cu etichetări - biografiile lor. Spațiul poate fi completat cu mici vitrine de expunere a obiectelor care le-au aparținut sau manuscrise.

În vederea organizării complexului expozițional ASE 110, prezentăm mai jos solicitările necesare punerii în operă a conceptului expozițional:

I. Nivelul 1 - Parter

Pentru acest segment expozițional sunt necesare următoarele:

- simeză tablouri și accesorii – aprox 130 ml, prevăzut cu sisteme de prindere tablouri etc, pentru aprox. 50 de buc;

Acestea vor avea maxim 30 mm latime și vor fi prevăzute cu sistem de prindere în perete ascuns - coloane decorative, structură metal și tablă perforată - buc 4 – acestea vor ajuta vizual la delimitarea spațiului de expunere, față de cel de vernisaje;

Dimensiuni aproximative L 600 mm x 1 350 mm x h 4000 mm

- Suport expunere tablouri de tip șevalet – 4 buc; pentru expunerea tablourilor, diplomelor etc

Dimensiuni aproximative H 1600 mm x 1 700 mm , lemn masiv

- Stâlpi delimitare – 3 buc;

Metal sau lemn , dimensiuni aproximative H 900 mm x 1 300 mm

- Sistem delimitare cu sticlă - 4.2 ml;

Structura metalică partea inferioară , sticla securit minim 10 mm ,prevăzut cu mana curentă pe care se vor etala informații despre patrimoniul expus

- Stor fereastra de tip black out – 4 buc, pentru izolare spațiului de umină natural. (Se va introduce lumina artificială, direcționată.)

Dimensiuni aproximative 1 1200 mm x h 2000 mm

- Panouri grafice info buc 4, cu dimensiuni rezonabile, în funcție de spațiu/amenajare. Acestea vor cuprinde informații despre autori, lucrări.

Dimensiuni aproximative 1 1200 mm x h2000 mm , autocolant laminat mat aplicat pe suport rigid de tip pvc , lemn , pal etc ., prevăzut cu sistem de prindere pe sina .

Conceptul grafic revine în sarcina executantului .

- Infotouch 4 buc, dimensiuni standard, 27 inch;

Minim 120 GB/ win 10 IOT

Dimensiuni aproximative h 1300 mm x 1 450 mm x L 550 mm

- Aplicație infotouch 4 buc - acestea vor fi adaptate informațiilor muzeului ASE. Aici, împreună cu specialiștii ASE se vor introduce informații relevante, imagini, texte etc, ce vor sta la dispoziția publicului.

Aplicatia va trebui să fie una interactivă și ușor de utilizat de către toate categoriile de public

I. Nivelul 2 – Etaj:

Pentru acest segment expozițional sunt necesare următoarele:

- Sistem proiecție format din ecran de proiecție și proiectoare de tip *short throw* - 1buc;

Proiector de tip short throw minim 3500 ansi , dimensiuni imagine proiectata de minim 1300 mm x 1600 mm

- Stor fereastră de tip black out – 4 buc;

Dimensiuni aproximative 1 1200 mm x h 2000 mm

- Panou grafic de fundal – 1 buc;

Dimensiuni aproximative 1 2000 mm x L4000 mm , autocolant laminat mat aplicat pe suport rigid de tip pvc , lemn , pal etc ., prevazut cu sistem de prindere pe sina .

Conceptul grafic revine in sarcina executantului .

- Panou grafic - 6 buc;

Dimensiuni aproximative 1 1000 mm x h1500 mm , autocolant laminat mat aplicat pe suport rigid de tip pvc , lemn , pal etc ., prevazut cu sistem de prindere pe sina .

Conceptul grafic revine in sarcina executantului .

- Stativ expunere plăci comemorative - 3 buc;

Dimensiuni aproximative H 1300 m x l 500 mm x L500 mm , confectie metalica

- Modul expozițional vitrine – 9 buc;

Dimensiuni totale aproximative L 1200 mm x l600 mm x h 1300 mm

Dimensiuni aproximative soclu L 1200 mm x 600 mm x h 900 mm

Dimensiuni aproximative clopot sticla L 1100 mm x l 500 mmx h 400 mm

Pfl furniruit / pal melaminat / mdf minim 18 mm , sticla securit minim 8mm lipita uv

Prevazut cu sistem de iluminat propriu de tip module led lumina calda

- Modul expozițional expunere diplome – 8 buc;

Dimensiuni aproximative L 800 mm ,l 450 mm x 900 mm

Pfl furniruit / pal melaminat / mdf minim 18 mm , sticla securit minim 8mm , prezinta in zona superioara de expunere un plan inclinat la minim 30 de grade

Prezazute cu iluminat propriu de tip module led lumina calda

- Modul expozițional pt expunere busturi și acte sau mici obiecte – 8 buc;

Dimensiuni aproximative L 800 mm ,l 500 mm , h 1200 mm

In partea superioara va fi prevazut cu un clopot de sticla securit de minim 8 mm cu dimensiunile aproximative de L 450 x l 450mm x h 300 mm

Prevazut cu iluminat propriu de tip module led lumina calda

Pfl furniruit / pal melaminat / mdf minim 18 mm .

- Ecran tip led – 2 buc;

Smart tv , led , diagonala minin 105, prevazut cu sistem deprindere perete sau sistem de sine statator

- Modul expo pt expunere busturi – 2 buc;

Dimensiuni aproximative L500 mm x l 400 mm x h 1200 mm

Pfl furniruit / pal melaminat / mdf minim 18 mm

- Sistem de iluminat spoturi direcționale 240 de grade pe șină, cu 50 de spoturi , sursa de lumina calda 3-5 w , GU10 , 60 de ml de șină, accesoriu – 1 buc;

- Sistem etichetare piese – 1 buc, gândit să cuprindă informații pentru fiecare lucrare expusă;

Aproximativ 100 de bucati de suporti pe care se vor aplica etichetele din autocolant laminat mat .

De asemenea, solicităm o **simulare 3D** a spațiului expozițional care să cuprindă exemplificarea celor menționate mai sus, pentru Nivelul 1, 2 și Scara rectorilor.

Aceasta simulare va cuprinde turul virtual al spațiului propus, imagini de tip randari a spațiului propus aferent fiecarei sali , plan propunere amplasare mobilier , plan propunere amplasare iluminat , detalii tehnice mobilier

Anexă la prezentul Caiet de sarcini:

- Planuri PDF cu detalierea spațiului – Nivel 1, 2 și Scară;
- Lista piese patrimoniu propus
- Poze spatiu propus spre amenajare

Avizat,
Director Directia Administrativa
Ec. Nicolae IANE

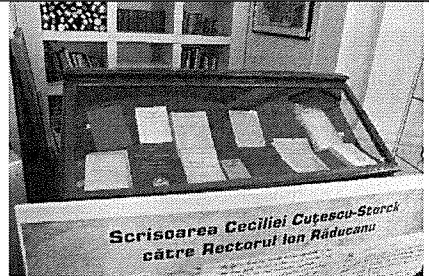
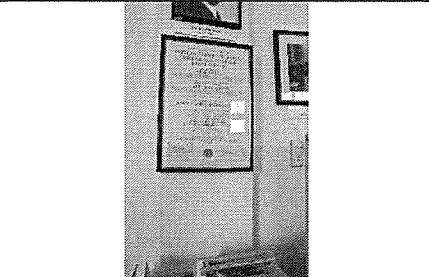
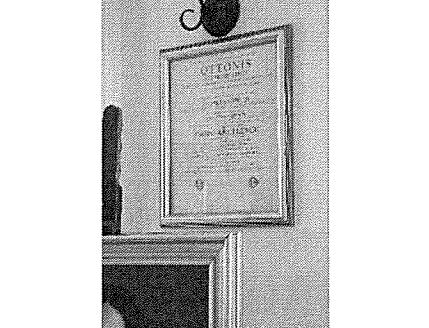


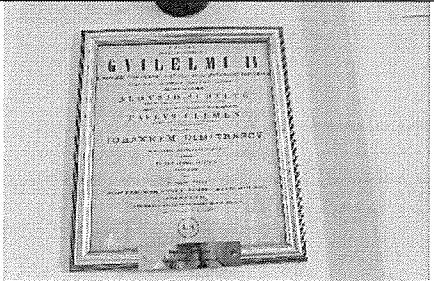
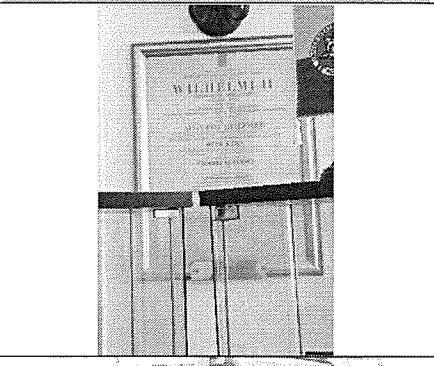
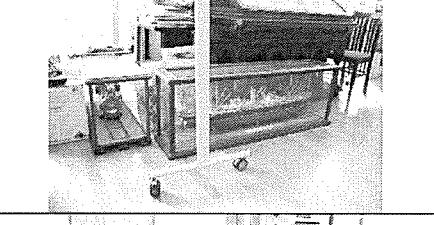
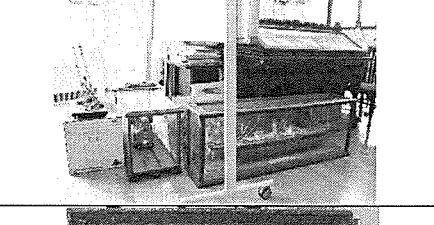
Întocmit,
Roman TOMA

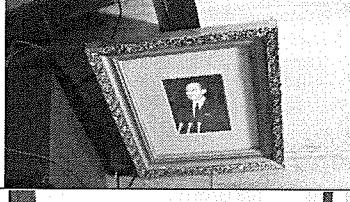


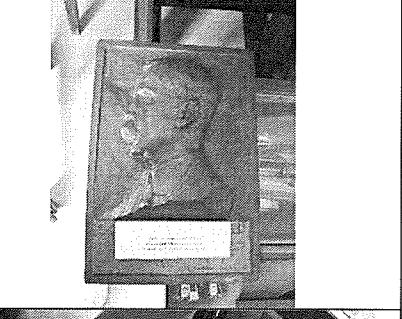
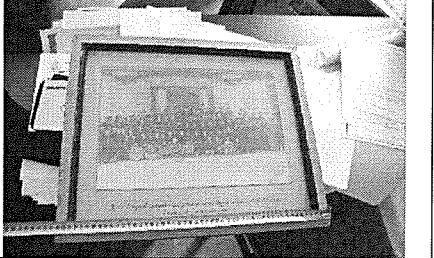
LUCRARI MUZEUL ASE 110 ANI

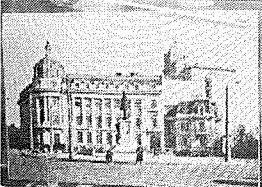
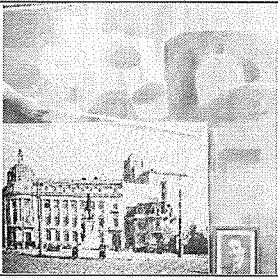
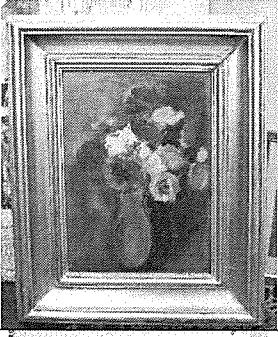
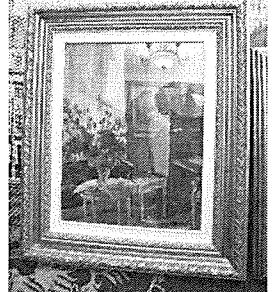
2023

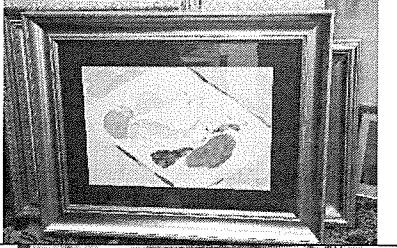
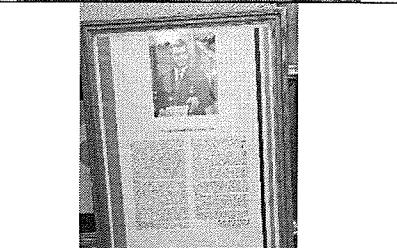
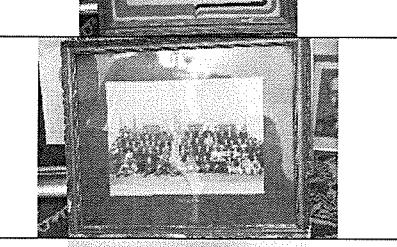
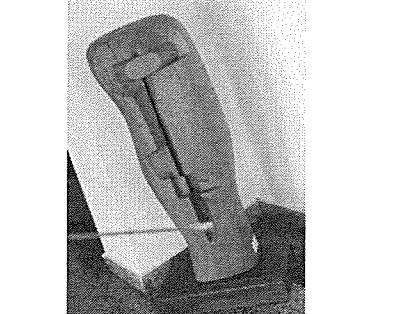
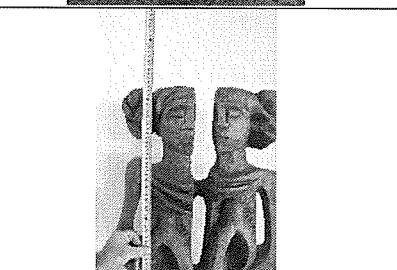
Nr. crt.	Nr. inv.	Denumire	Dimensiuni (cm) L x l/ad x H	Foto
1		Vitrina	160 x 95 ad x 130h x 50 plan inclinat	
2		Vitrina	170 x 65 ad x 135 h x 60 pl incl	
3		Rama diplome dr	48 x 55	
4		Rama diplome dr	48 x 55	
5		Rama diplome dr	48 x 55	

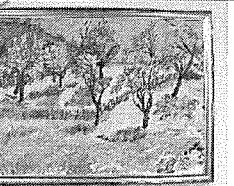
6		Rama diplome dr	48 x 55	
7		Rama diplome dr	48 x 55	
8		Macheta TREN	100 x 40 x 50	
9		Macheta VAPOR	145 x 34 x 50	
10		Ulei – Pictor Verona	150 x 158	
11		Vitrina mare (cu carti)	145 x 85 x 110h x 85 pl incl	

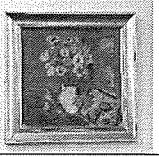
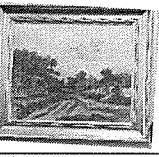
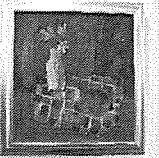
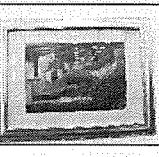
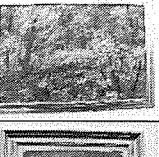
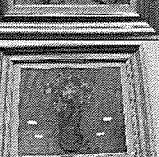
12		Xenopol (ulei)	80 x 95	
13		Foto absolventi	55 x 70	
14		Foto absolventi	50 x 41	
15		Foto Carol I	34 x 29	
16		Foto Marx	63 x 76	
17		N. Ceausescu	50 x 66	
18		M. Manescu	44 x 51	
19		Ceas	35 x 26ad x 200h	

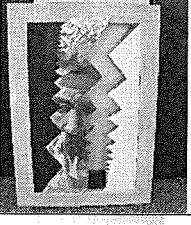
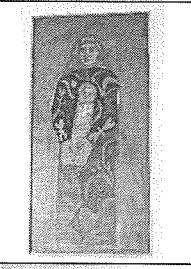
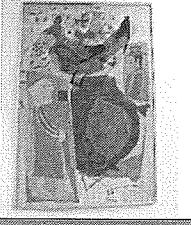
20		Biblioteca Madgearu	85 x 27ad x 170h	
21		Basorelief	33 x 49	
22		Primul Congres (foto)	43 x 52	
23		Bust Xenopol	70 x 95 x 205 cu soclu	
24		Sculptura lemn	45 x 145	

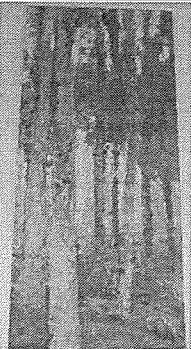
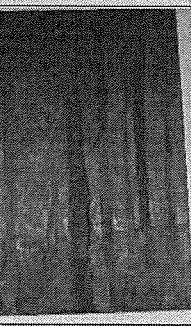
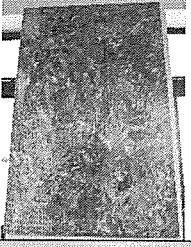
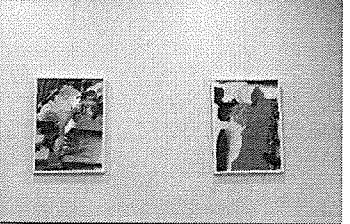
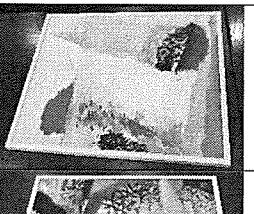
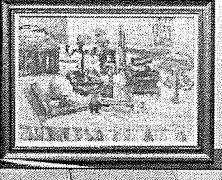
25		Bust N. Iorga	55 x 105 x 195 cu soclu	
26		Foto Cladire ASE	120 x 80	
27		Portret Madgearu	30 x 22	
28		Gh. Iacob (ulei) - ??	187 x 142	
29		Margareta Steriadi (ulei)	54 x 45	
30		Micaela Eletheriade - 'Interior'	44.5 x 34.5	

31		Vasile Grigore – Natura statica	65 x 47	
32		Foto Suvenir din partea Casei	50 x 56	
33		Fot N Ceausescu - conferinta	66 x 50	
34		Foto Cooperatori Caracal	44 x 53	
35		Sculptura - Gh. Iacob	45 x 104	
36		Sculptura pers feminine	57 x 165	

37		Rector Tasca – C. Patrascu (?)	67 x 88	
38		Rector	67 x 88	
39		Rector	67 x 88	
40		Rector	67 x 88	
41		Rector	67 x 88	
42		Rector	67 x 88	
43		Rector	67 x 88	
44		Rector	67 x 88	
45		Rector	67 x 88	
46		Rector	67 x 88	
47		Rector	67 x 88	
48		Rector	67 x 88	
49		Rector	67 x 88	
50		Rector	67 x 88	
51		Rector	67 x 88	
52		Rector	67 x 88	
53		Rector	67 x 88	
54		Rector	67 x 88	
55		Rector	67 x 88	
56		Rector	67 x 88	
57		Bust „sarma” – „Dan Haulica”	60 x 45 x 205	
58		Silvia Radu	130 x 100	
59		M M B... ?	112 x 95	

60		Dan Cristian Popescu	69 X 69	
61		H H C	62 X 70	
62		??	77 X 77	
63		O G	60 X 77	
64		Patrascu??	108 X 76	
65		Dan Cristian Popescu	89 x 88	
66		Dan Cristian Popescu	65 x 74	
67		Dan Cristian Popescu	77 x 77	
68		Dan Cristian Popescu - Flori	77 x 72	
69		Ghe Dican - Ulei	100 x 100	
70		Ghe Dican - Ulei	80 x 100	

71		Dan Cristian Popescu – Flori cu vas galben	75 x 82		
72		Femei Zopol - Ulei	59 x 79		
73		Ghe Dican - Primavara	75 x 60		
74		Vasile Pop- Negresteanu - Brancusi	84 x 122		
75		Valirina Ciobanu - Ulei	70 x 170		
76		??	98 x 197		
77		??	133 x 197		
78		Dan Bota - Triptic	140 x 210		

79		??	90 x 200	
80		??	120 x 200	
81		??	145 x 225	
82		Sal Ion	52 x 73	
83		Sal Ion	52 x 73	idem
84		Sal Ion	52 x 73	
85		Sal Ion	52 x 73	
86		Carutiu - Ulei	85 x 66	
87		Acuarela - rama	58 x 78	

